



SLITSAMT. "Jag har tränat på att inte få ont i kroppen i 55 år sedan jag började. Men det är klart att man får råta på sig ibland", säger Hasse när han står hukad över arbetsbänken. Hasse Wiklund och Lena Larsson arbetar med att renovera några av Operans dörrar och fönster i verkstaden.

FOTO: LINNEA JIMENEZ



OPERAFÖNSTER. Lena renoverar ett av Operans fönster. "Man kommer att se lagningen. Men det är det som är charmen", förklarar Lena Larsson.

Passion lockar unika kunder

Intresset för snickeri har gått i generationer. Lena och Mikael har tagit över, men pappa Hasse har svårt att slita sig. I dag gör Wiklunds snickeri unika jobb åt bland annat operan och kungahuset.

En tre meter hög metallport fungerar som huvudingång till verkstaden. Rummet är fullt av stora maskiner och taket är täckt av breda, silverfärgade ventilationsrör.

Då och då hörs ett dovt dån från maskinerna när spånsugen automatiskt slås på. Spån i luften och runt maskinerna sugas in i rören.

Längre in i verkstaden står Hasse Wiklund böjd över två långa trädörrar som ligger utbredda över några träbockar.

Kungliga Operan behöver renoveras och Wiklunds snickeri har fått uppdraget att restaurera både fönster och dörrar. De vackert dekorerade innerdörrarna från

1898 har med åren fått flera sprickor i träskulpturen.

Använder gammalt lim

Med stor försiktighet skär Hasse bort bit för bit av den inkilade träbiten för att den ska passa perfekt in i sprickan. Han använder samma träslag och samma lim som användes när dörren tillverkades.

– Det är för att säkerhetsställa framåt i tiden. Det gamla limmet går att lösa upp. Har man ett modernt lim kan man aldrig göra det, förklarar han.

Intill Hasse ligger ett upprullat verktygskit i läder. De blanka verktygen glänser nya men verktyget som Hasse

valt att arbeta med ser betydligt äldre ut.

– Ja, man har sina favoriter. Det här är mitt. Det är ett gammalt stämjärn efter min pappa. Det ligger bra i handen. Jag har en hel serie. I dag finns de här inte att köpa för pengar med samma kvalitet. Det är ingen som efterfrågar det längre, säger Hasse.

Företag i liten skala

Både Hasses pappa och farfar arbetade som snickare. Det var därför naturligt för honom att följa i deras fotspår.

Till en början var han anställd på ett stort företag men blev efter ett tag besviken på fördelningen av resurserna.

– Jag tyckte det var viktigt att satsa på nya maskiner. Därför startade jag ett eget företag i liten skala, säger Hasse.

Hasse fick göra alla mindre specialjobb åt det större företaget och därefter fick han flera stamkunder. Både Hasse och hans fru Christin

"Det är ett gammalt stämjärn efter min pappa. I dag finns de här inte att köpa för pengar."

byggde upp företaget från grunden. Sedan år 1982 har Wiklunds snickeri både snickrat nytt och renoverat gamla möbler och inredningar.

Svårt att slita sig

I dag är Hasse pensionerad. Dottern Lena Larsson och sonen Mikael Wiklund tog över företagets administration och ledning för ett par år sedan. Men Hasse har svårt att slita sig.

– Hasse slutar aldrig att jobba. Han har pensionerat sig men han är med och gör massa jobb, berättar Lena.

Lena och Mikael sköter kontakten med kunderna men arbetar också som snickare tillsammans med företa-

gets övriga anställda. Ingen dag är den andra lik och krävs en god planering för att veta vem som ska göra vad.

– Jag har vuxit upp med snickeriet och varit med i verkstaden hela livet. Jag tycker att det är kul att göra saker för hand. Att skapa något, säger Lena.

Doppresent till Estelle

Lena renoverar ett av Operans fönster. Hon har sågat av en del av fönsterbågens trasiga sida och gjort en exakt kopia som hon sedan limmar på.

– Man kommer att se lagningen. Men det är det som är charmen, förklarar Lena och Mikael.

På eftermiddagen samlas alla i fikarummet för en kort paus. Lena och Mikael berättar om beställningen från riksdagen. De skulle tillverka en bokhylla.

– De ringde till Mikael. Det var jättebrättom att få den klar eftersom det var riksdagens doppresent till

prinsessan Estelle, förklarar Lena.

Eftersom företaget har ramavtal med Statens Fastighetsverk får de ofta speciella beställningar. Bland annat har de tillverkat en talarstol till kungen och renoverat slottsportarna. Men Lena, Mikael och Hasse är ödmjuka inför uppgiften.

– Jag tänker inte så mycket på vem som får grejerna. Det är bara kul att få göra en rolig grej. Jag tycker inte det spelar så stor roll, säger Mikael Wiklund.

"Måste ha tålmod"

I slutet av dagen har ett par av sprickorna på Operans innerdörrar fått nya lagningar. Hasse lägger ifrån sig stämjärnet.

– Du förstår att man måste ha lite tålmod när man håller på med det här, säger han.

Linnea Jimenez



SYSKON. Mikael Wiklund och Lena Larsson har tagit över den största delen av administrationen efter sina föräldrar. Men de planerar inte att expandera familjeföretaget med mer personal.



DETALJER. Varje möbel tar tid att skapa på ett finsnickeri. Mikael och Lena berättar att en arbetad ytterdörr brukar ta 60 timmar att tillverka.